Mikado d'acier

L'architecte DPLG Patrice Cagnasso a conçu cette entrée minimaliste dans l'esprit dépouillé des réalisations du Japonais Tadao Ando. Les murs en béton matricé, avec leur aspect brut, contrastent avec la douceur du sol en résine et l'étonnante légèreté d'un escalier en métal patiné, suspendu à 20 cm du sol. Le garde-corps, formé de fers à béton soudés entre eux, ajoute à l'efficacité graphique de l'ensemble. Murs en béton brut préfabriqués de type « Duomur », **Cobatrap**. Escalier en acier brut vernis mat, **Jean-Luc Naud**. Sol en résine polyuréthane autolissante, **Eurotip**. Fauteuil rapporté de Bali. Sac en laine, **Box 33**.

Alliance des gris

Sobriété. C'est le mot d'ordre de cette salle à manger qui explore, entre le noir du plafond et le blanc du sol en résine polyuréthane autolissante, toute une gamme de gris. Les murs, formés de panneaux en béton matricé gris, texturé bois, ont un aspect brut qui contraste avec le mobilier, notamment la grande table qui semble avoir été pliée, à la manière d'un origami, dans une grande feuille de métal. Conception et réalisation, **Ar-Quo** (agence d'architecture). Table « Kami », en métal laqué blanc, **Alwest Création**. Chaises, sets, carafe et pouf, **Alinéa**. Tabourets de bar, **Leroy Merlin**. Mur, **Cobatrap**. Au sol, résine polyuréthane autolissante, **Eurotip**.