PRÈS DE TOULOUSE

Architecture AUDACIEUSE

Inspirée de l'architecture des Case Study Houses américaines, cette maison en béton et en acier, bouleverse les habitudes régionales par son originalité et ses lignes ultra-pures. Un havre de paix, en communion directe avec la nature.

REPORTAGE NATHALIE SOUBIRAN. PHOTOS SOPHIE LLOYD



Cette maison, conçue par l'architecte Patrick Cagnasso, s'inscrit dans un long cadre en béton brut. Aménagée de plain-pied et largement vitrée, elle dispose de nombreuses baies qui offrent une vue imprenable sur la campagne. Fenêtres en aluminium, Technal chez Alu Sud.

eubles mais quelques pièces
maîtresses du design mises en valeur.



ong couloir, comme colonne vertébrale, ert toutes èces. Au sol, arquet (Tamargo quets) en chêne sif clair donne une unité et apporte eu de chaleur dans atmosphère ée. Meuble en métal, Ikea. Bougeoirs, design Paul Loebach, Areaware. Fauteuils « Barcelona », design Mies Van der Rohe, knoll. Lampe « Pipistrello », Martinelli Luce. Photos, Matthieu Cannarsi, YellowKorner, et Maurice Voilou.



Dans la grande pièce à vivre, meubles, objets de décoration et peintures se déclinent dans un duo noir et blanc, donnant un esprit hypergraphique à la décoration. Quelques touches de rouge s'invitent pour créer un élégant contraste. Canapé « Motion 100 », Ora-ito chez Made in Design. Coussins, Rouge du Rhin. Table basse, design Isamu Noguchi, Vitra. Fauteuils « Barcelona », design Ludwig Mies Van der Rohe, Knoll. Tableau, Ikea.

Amandine et Marc ont toujours rêvé de vivre dans une maison d'architecte. Quand ils ont trouvé leur terrain dans un village proche de la forêt à quelques kilomètres de la Ville rose, ils ont rencontré plusieurs professionnels, et ils ont choisi Patrice Cagnasso, architecte (Agence Ar-Quo) – dont ils apprécient le travail et la créativité – pour donner corps à leur rêve : « *Nous lui avons demandé de nous dessiner une maison d'architecte radicale, construite à partir de matériaux bruts comme le béton, avec un maximum d'ouvertures. Nous voulions une maison avec des volumes généreux et ouverts, dotée d'une circulation facile pour recevoir et y vivre nombreux* », explique Marc. Avec une contrainte de taille : construire en conservant la totalité des arbres! Un an de travaux plus tard, une maison de 187 m² habitables aux mesures atypiques tout en longueur en forme de parallélépipède (de 42 m de long par 8,20 m de large) sort de terre. De forme simple, elle arbore des lignes graphiques et épurées : un cadre en béton flottant posé sur un socle à 0,55 m du sol accueille des modules de vie avec une alternance de pleins et de creux. Au cœur de l'habitation, une terrasse fait la transition entre les pièces de vie et les chambres et offre la possibilité à la famille de profiter de l'extérieur à l'abri du vent et à l'ombre d'un olivier centenaire entouré par la chape de béton. À l'intérieur, la maison se compose de différents cubes de vie tous orientés au sud sur le jardin, desservis par un long couloir qui traverse toute la maison côté nord. Dès l'entrée, on arrive dans une très grande pièce de vie avec une spacieuse cuisine ouverte intégrant la salle à manger, puis un espace salon TV. Au centre du long couloir, face à la terrasse, « *une tablette haute multifonction fait office de grand bureau à partager ou peut vite devenir un bar pour les soirées entre amis!* », explique Marc. Au fond, un cube dédié aux pièces ...

« Nous voulions une maison avec des volumes généreux et une circulation facile pour recevoir et y vivre nombreux ! »

uverte sur le salon et
couloir d'entrée, la cuisine
nplantée en L se dote de
obilier aux lignes épurées,
omposé de placards blancs
n partie basse et de meubles
oirs implantés sur un seul
an de mur, reliés par une fine
rédence. Cuisine, table
t hotte, Boffi chez Trentotto.
Carrelage crédence, design
Patricia Urquiola, Mutina chez
Trentotto. Sets de table, Le
Jacquard Français. Presse-
agrumes, design Philippe
Starck, Alessi. Machine à café,
Nespresso. Suspension
« Artichoke », design Louis
Poulsen, Made in Design.

... intimes regroupe trois chambres, deux d'enfant et une d'amis, et une suite parentale avec un dressing et une salle de douches. Déclinée en noir et blanc, la décoration se veut très dépouillée afin de laisser la vedette à l'architecture. Les murs blancs de la pièce à vivre contrastent avec le plafond peint en noir mat et les menuiseries déclinées dans la même teinte. La cuisine ouverte aux lignes contemporaines joue l'accord parfait en se parant de meubles aux façades blanches et noir mat. Pour apporter une impression de confort et de chaleur, les propriétaires ont choisi un parquet en chêne clair qui habille tous les sols de la maison. « *La bâtisse présentant une allure d'une grande sobriété, nous ne voulions pas la surcharger avec beaucoup de choses… aussi nous nous sommes fait plaisir avec quelques très beaux meubles de design* », décrit Marc. Chaque pièce a été spécialement choisie pour son histoire, son designer, mais aussi son ergonomie appropriée à leur style de vie. ■

1. Pour animer la suite parentale, le couple a décidé de peindre un mur en bleu canard. Sous les appliques articulées, des minichevets sont suspendus libérant ainsi l'espace au sol. Linge de lit et coussins, Caravane et Élitis chez Terra Rosa. Appliques « Signal », Jieldé. Chevets « Jimi », La Redoute Intérieurs. Lampadaire, Ikea.

2. Au bout du couloir, une petite salle de douches agrémente la suite parentale. En un minimum de place, elle offre un grand confort. Linge de toilette, et peignoir « Kimono », Le Jacquard Français. Panier, Ikea. Meuble vasque, sur mesure. Robinetterie, design Philippe Starck, Hansgrohe Axor.



À l'ombre des branches de l'olivier et des mailles du treillis, la terrasse est une véritable pièce en plus pour cette maison très ouverte sur l'extérieur. Table « bistrot », Fermob. Chaise « Louis Ghost », design Philippe Starck, Kartell. Filet de camouflage, Le Casque Bleu.

CARNET D'ADRESSES PAGE 220

Rejoignez-nous sur
www.facebook.com/artetdeco